

# 烟台黄金职业学院课堂教学基本规范

## 一、课堂教学的主要教学环节

### （一）课程导入

课程导入是课堂教学中必要的教学环节，具体可以分为整体课程导入和单次课程导入。整体课程导入针对的是一门新课程开始之初的导入过程，旨在使学生了解课程的基本架构、性质、学习目标、与先修和后续课程之间的关系，以及在本专业学习中的重要性等。单次课程导入针对的是本门课程中每一次课的课程开始时教师对学生讲述的或创设的与教学内容有关的能激起学生兴趣的一席话或场景，旨在最短的时间内把学生的注意力吸引过来，全身心投入本堂课的学习中。课堂导入形式多样、方式很多，常见的导入方式有直接导入、温故导入、案例导入、故事导入、演示导入、问题导入、情境导入、悬念导入、设疑导入、经验导入、观念冲突导入、活动游戏导入、类比导入等。具体导入方式要根据具体课程的授课内容和方法而异，时间以5分钟之内为宜（通常为2-4分钟）。

### （二）讲授新课

讲授新课是教师对每次课程内容和目标，通过对知识点分解，并按照一定的结构层次和逻辑关系，运用适当的教学方法和教学手段，把新知识、新内容清晰有效地传授给学生，并不断拓展学生的思维，让学生展开思考和学习的过程。讲授新课过程中，教学内容及各知识点要清晰明了，目标要明确且可操作，应具体且可检测；从特殊到一般知识要具有普遍性，要突出重点，突破难点；分段控制时间，各环节要前后呼应，高潮起伏且有节奏感；知识与技能相结合，方法与手段相结合，教书与育人相结合。教师应主动寻求灵活的教学方式方法，使学生在学习中不是被动的接受而是主动的参与，课堂教学不仅是知识的讲解，更重要的是唤醒学生、鼓励学生发挥主观能动性，

不断探索和创新。在具体方法上可以采用更多的带有启发式、参与式、体验式和交互式手段，推行讨论式教学、问题教学、案例教学，引导学生提问和思考，促使学生自主学习、主动接受知识，从而提高学生的学习效率和课堂教学效果。

### （三）总结归纳

课堂教学的总结归纳是教师对每次授课内容进行的总结收尾，通过梳理知识点进行本次课程讲授内容的结构化总结，以重温知识架构、点明主题和重点，促使学生上升到对知识的结构化认识，同时又可起到通过本节课的总结，铺垫下次课的作用。课堂总结具体可采用直接梳理式总结、综合案例式总结、重难点总结等。

### （四）课后学习

课后学习是课堂教学的延伸，是教师通过布置课后作业或任务达到对本次或近阶段课程知识的温习、巩固及延伸。课后学习的方法可由教师直接布置习题，安排设计任务，体验实践活动，阅读预习，小组交互分享，师生在线互动等灵活方式开展。

## 二、课堂教学的总体要求

### （一）教态

教态是教师的教学态度和体态的总称，是教师自身形象的体现，主要包括表情、眼神、手势、站姿与走姿、服饰五项内容等等。

#### 1. 表情

恰当地运用表情表达教师的感情及对学生的意愿，如友好、期望、赞许以及友善的批评等，使学生感到亲切，以缩短师生之间的距离。表情应根据讲授内容及课堂中学生的反应灵活切换，友善、鼓励、赞许、严肃、风趣、幽默等表情都是必要的，避免整堂课程表情僵硬。

#### 2. 眼神

眼神是课堂教学中师生间信息传递及快速交流的重要手段，教师在课堂教学中眼神要平等、和蔼、亲切，多与全体学生的目光接触，不要只看好学生，更不能不看学生，目光不宜移动过快，不要长时间停留在某一个方向，让学生感受到教师对课堂各个位置学生的眼神关注和互动。

### 3. 手势

教师课堂教学中的手势如同语言一样，是重要的信息传播媒介。手势有助语言表达，能够更好地表达教师的思维。良好的手势胜过千言万语，能够极大增加课堂特色，节约教学时间，激发学生的学习兴趣 and 强化记忆，增强教师在学生心目中的亲感和亲和力。教师在课堂中手势应舒展自如，切忌机械单一，例如倾身、点头、指示性手势（指向自己或对方等）、情意性手势（喜怒哀乐时的双手动作）、象形性手势等等。

### 4. 站姿及走姿

站立和走动是教师课堂必不可少的基本动作，教师在课堂教学中的走路和站立姿势应端庄大方，移动应缓慢，站立的姿势和位置选择恰当，相对固定（指讲台范围内），必要时可走到学生中间，与同学们进行感情交流，但要让学生听清发音，要正面退回讲台，不要单脚站立或倚墙、靠窗。

### 5. 服饰

教师的服饰对课堂教学的视觉效果影响极大，会直接影响学生对教师的整体印象，进而对学习积极性、注意力、课堂效果等产生不良影响。教师服饰包括衣服、鞋帽、首饰、眼镜、发型、妆容等。教师服饰要整洁、大方、庄重、具有时代感，且要符合教学环境，不宜过于艳丽，不戴不适当的饰物（如护身符、教徒饰物），不油头粉面，不过分化妆等。

## （二）语言表达

语言表达是教师课堂教学的基础能力，是教师传授知识和教育学生的主要手段。在课堂教学中，教师的语言表达应力争

科学严谨，清晰准确，在表达的效果上要做到准确简明富有示范性、通俗生动富有幽默感、条例清晰富有层次感。同时教师在课堂中语言表达要尽可能使用普通话，避免方言和不必要的口头语，结合课程内容具有针对性和逻辑性。此外，教学活动是一种高级情感交流，教师应尽可能使自己的教学语言富有情感，并在此过程中注意语言表达的精炼、礼仪、形象生动、风趣幽默和节奏感，避免粘、拖、错、弱。再者，教师也应依据情况合理的利用声音大小、语速快慢、以及语音、语调、语气等语言美感达到教学语言表达的效果。

### （三）教学方法

教学方法是课堂教学中教师为了达到教学目的，完成教学任务，在一定教学理念和原则指导下所采取的行为方式总称，是教师教的方法和学生学的方法在教学活动中的高度融合和有机统一，是联结教师教与学生学的重要纽带。常用的教学方法有讲授法、讨论法、直观演示法、练习法、任务驱动法、参观教学法、现场教学法、案例分析法、问题探究法、项目教学法等等。教师在课堂教学中教学方法的运用要做到以下几点：一是根据教学实际优化组合与综合运用不同的教学方法；二是始终考虑学生的参与性、以启发式教学思想为指导选择合适的方法；三是教学方法应能够实现特定的教学目标要求；四是教学方法运用应考虑教学内容和教学组织形式的契合性；五是教学方法运用应具有时代性与不断更新的教学理念和手段相结合；六是教师应依据自身的素质选择合适的方法。在课堂教学中，教师应做到基本教学方法熟练，方法选择恰当，具有一定创新性，并考虑学生的可习得性，尽量规避单一陈旧、接受性差、形重于实的教学方法。

### （四）课堂管理

课堂管理是教师为了有效利用时间、创设良好的学习环境、减少不良行为对教学秩序的影响而采取的各种活动和措施。在

课堂教学中教师除了“教”的任务外，还有“管”的职责，是协调、控制课堂中各种教学因素及其关系，使之形成一个有序的整体，以保证教学活动的顺利进行。课堂管理一般包括课程出勤管理、课堂纪律管理、课堂环境管理（包括物理环境管理如教室卫生环境、音像效果、学生入座空间位置等等，还包括社会心理环境如学习气氛营造和积极性调动等）、课堂人际关系管理（课堂师生关系、同伴关系）等。课堂管理会受到学校管理水平、教师管理能力、学生学习行为、班级规模及性质等因素影响，教师应结合具体情况和手段有效进行管理，将“教”和“管”有机结合起来，只顾“教”不顾“管”的课堂教学是不完整的。教师在课堂教学中应对课堂管理内容给予明确的体现，使学生明了教师对课堂管理的态度，以避免教师放任不管下的“教”“学”分离情况。日常的课堂教学中可采用规范预防法、有意忽视法、突然沉默法、接近提醒法、直接提醒法、及时转换法、语调变换法、幽默调节法、表现激励法、问题提问法等来进行管理。此外，与学生初次见面的良好印象、快速记住学生的姓名、尽可能使用积极的语言等也是教师课堂管理的有效手段。总之，课堂教学中的课堂管理是教师不可忽视的基本职责，教师应树立课堂管理意识，掌握合适的管理方法与艺术，并在课堂教学中加以实施，切不可忽略管理将课堂变为教师独角戏。

#### （五）教学板书

课堂教学板书是教师在上课期间写在黑板（包括白板等其他材质）上的课堂教学内容结构目录以及随机撰写的一些科学性词语等。尽管当前多媒体是主流教学工具，但相对于多媒体动态翻页式很难完整的呈现整堂课程结构内容，而板书静态整体的书写了整节课程教学主要内容结构，对教学内容的整体把握和总结归纳环节具有一目了然的优势。此外板书在课堂教学中还具有以下六方面作用：一是突出体现教学意图；二是鲜明

表达教学重点；三是清晰展示教材思路；四是强化知识直观形象；五是吸引集中学生注意；六是综合提高教学效果。在板书的设计中要注意具有针对性、目的性、概括性、条理性、计划性、灵活性，忌讳随意乱写、纲目不分、逻辑混乱、难以辨认等情况。此外，也应注意不能过度板书，满黑板密密麻麻，造成较长时间或较多次数背对学生的现象。在大学课堂教学中，可以将黑板划分为三个区域进行板书设计，一部分为课程教学的主要内容纲目结构书写区，一部分为本次课程的重点难点书写区，还有一部分为随机书写区，呈现课程讲授中的关键词、延伸内容、知识碎片、随机问题等等。当然板书设计可以根据课程性质和内容灵活设计，不拘一格但遵循原则。

### 三、课堂教学的评价准则

依据主要教学环节和总体要求，制定课堂教学质量评价体系 6 个一级指标，16 个二级指标，评价分为优秀、良好、合格、不合格四个等级。详见烟台黄金职业学院课堂教学质量评价表。

## 烟台黄金职业学院课堂教学质量评价表

授课单位：\_\_\_\_\_ 授课教师：\_\_\_\_\_ 授课班级：\_\_\_\_\_

课程名称：\_\_\_\_\_ 时间：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

序号	一级指标	二级指标	评价项目	评价			
				优秀	良好	合格	不合格
1	立德树人	德育为先	教书育人，坚持德育为先，促进学生全面发展，培育学生健全人格	8	6	4	2
2		价值引导	传播或示范积极向上的价值取向，创新务实，诚信自信，健康审美等	7	6	5	4
3	教学态度	形象态度	注重仪表仪态，装饰恰当，行为大方得体，教态端庄	5	4	3	2
4		心理态度	充分备课，积极做好课前准备，精神饱满，情绪控制得当，主动与学生互动，启发学生学习	5	4	3	2
5	教学规范	行为规范	遵守教学纪律，无迟到、早退和上课接听电话等不规范现象	5	4	3	2
6		过程规范	教学环节设计规范，手段方法合理，语言标准，板书清晰，多媒体等操作正确	5	4	3	2
7		课堂管理	严格考勤，维持课堂教学秩序，管理方法合理有效，注重教与管的结合，抬头率高，玩手机少	5	4	3	2
8	教学内容	内容设计	教学内容设计前后衔接紧密，重难点突出，知识点之间逻辑联系合理，过渡自然，有教材外知识延伸	7	6	5	4
9		课堂讲授	教师教学内容熟悉，理论联系实际，重难点讲授分配合理，重视学习方法指导，进度合理，有一定信息量，了解学生掌握情况	10	8	6	4
10		课堂组织	有课堂讨论，问题提问，作业布置，前有复习后有延伸，课堂教学环节清晰	6	5	4	3
11	教学方法	手段运用	能够运用现代教学工具，课件具有吸引力，课堂教学中以学生为中心，能够运用灵活手段吸引学生注意力，给予学生思考、联想、创新的启迪	6	5	4	2
12		技能方法	能够自如采用与教学内容适应的教学方法，会采用声音语调、表达方式、身体语言、案例导入、组织参与等方式激发学生兴趣，传授知识要点	8	6	4	2
13		课堂氛围	授课具有激情和感染力，会营造轻松的氛围，能调动学生学习兴趣，课堂气氛活跃，学生参与度高	6	5	4	2
14	教学效果	学习投入	学生上课准备充分，无迟到早退，到课率高，积极完成作业，主动回答问题，注意力集中	5	4	3	1
15		知识掌握	掌握和领悟到教师讲授内容，对课程重点与难点有自己的理解，学到了新知识	6	4	2	3
16		能力提升	学生知识面得到拓展，激发创新思考能力，培养了学生自主学习、分析问题和解决问题的能力	6	5	4	3
合计				100	80	60	40

